

cp\* et CHAM

ANNEE SCOLAIRE 2026-2027

## DEMANDE DE PRE-INSCRIPTION

PHOTO

avec le NOM  
et le  
Prénom  
au dos

NOM et Prénom de l'élève :		Elève à besoins particuliers : (cocher si nécessaire) <input type="checkbox"/>
Date et lieu de naissance		
Etablissement scolaire <u>actuellement</u> fréquenté et ville :	Niveau scolaire <u>actuel</u> :	
	Responsable légal 1	Responsable légal 2
NOM et prénom(s)		
Adresse		
Téléphones		
Adresse mail		

➤ niveau scolaire souhaité pour 2026-2027 (cocher) :

Ecoles élémentaires (dossier pages 1 à 4)					Collège (dossier pages 1 et 2)			
Fontellaye /Andrieu-Parent		Bufquin			Albert Châtelet			
*CP <small>dont éventuelle demande anticipée de dérogation de carte scolaire</small>	* CE1** CHAM	CE2 CHAM	CM1 CHAM	CM2 CHAM	6ème CHAM	5ème CHAM	4ème CHAM	3ème CHAM
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Document à transmettre à : Déjà avant le 18 janvier	Document à transmettre au : Conservatoire avant le 18 janvier	<p>Tests de : formation musicale et/ou d'instrument <b>mercredi 25 mars 2026- 14h/18h au Conservatoire</b></p> <p>Document à transmettre au conservatoire <b>avant le 8 mars 2026</b></p>						
Mises en situation musicale au conservatoire : <b>samedi 24 et 31 janvier 2026</b>								
10h30-12h	9h-10h30							

**Réunion d'information le mardi 13 janvier 2026-18h au Conservatoire**

\*Mises en situation musicale Cp-Ce1 : Les élèves ayant satisfait aux mises en situation musicale l'an dernier en sont dispensés.  
Pour tous ce dossier est indispensable cependant. Pour le 1<sup>er</sup> degré, les 4 pages sont nécessaires.

Dater et signer :

## CONNAISSANCES MUSICALES ACTUELLES *(seulement s'il y a lieu)*

INSTRUMENT	
Etablissement d'enseignement musical fréquenté préalablement :	
Instrument pratiqué qui sera joué lors des tests d'admission :	Décrivez succinctement votre parcours instrumental :
Date, même approximative du début de vos études instrumentales :	
Possédez-vous un instrument personnel ? lequel ?	

FORMATION MUSICALE
Dates même approximatives, du début de vos études de formation musicale :
Décrivez succinctement votre parcours de formation musicale :

### Adresses utiles :

#### Conservatoire à rayonnement régional de Douai

1 parvis George Prêtre - 59500 Douai  
Tél. : 03 27 88 79 74

Email : [conservatoire-inscriptions@ville-douai.fr](mailto:conservatoire-inscriptions@ville-douai.fr)

#### Ecole élémentaire Bufquin-Fontellaye

185 rue d'Arras - 59500 Douai  
Tél. : 03 27 88 20 55

Email : [ce.0592698M@ac-lille.fr](mailto:ce.0592698M@ac-lille.fr)

#### Ecole élémentaire Andrieu-Parent

216 rue d'Arras - 59500 Douai  
Tél. : 03 27 91 81 31

Email : [ce.0590368E@ac-lille.fr](mailto:ce.0590368E@ac-lille.fr)

#### Inscriptions scolaires Ville de Douai :

<https://douai.fr>

Les parents des enfants actuellement en grande section maternelle  
peuvent solliciter une dérogation anticipée auprès de :

**Déej**

**DIRECTION**

**DE L'EDUCATION ENFANCE ET JEUNESSE**

190 rue des ferronniers

Tel : 03 27 93 58 54

Email : [ecoles@ville-douai.fr](mailto:ecoles@ville-douai.fr)

#### Collège Albert Chatelet

357 rue Marceline - BP 840 - 59508 Douai

Tél. : 03 27 99 97 97

Email : [ce.0595171a@ac-lille.fr](mailto:ce.0595171a@ac-lille.fr)

#### 1<sup>er</sup> degré :

*Pour chaque école concernée, une commission est chargée d'examiner les demandes de pré-inscription. Elle se réunit sous la présidence de l'inspecteur d'académie ou de son représentant. La liste des enfants retenus est établie par la commission à l'issue de l'examen de ce dossier. L'admission est prononcée par le directeur de l'école.*

**Remarque :** Les deux écoles de Douai accueillant les CHAM sont les écoles Fontellaye-Bufquin et Andrieu-parent. Le choix de l'école vous sera communiqué par la Mairie de Douai après confirmation de l'admission de l'élève en CHAM.

# GRILLE D'OBSERVABLES

(à renseigner par l'enseignant/e de l'élève)

Texte de référence : B.O. n°30 du 27 juillet 2006

Recommandation préalable : Pour chaque item, merci de renseigner les cases (qui peuvent évoluer au cours de l'année ; on peut cocher ou indiquer plusieurs dates, par exemple pour préciser les éventuels progrès)

**1) Engagement individuel** dans les activités d'éducation musicale dans l'école (enseignées par le /la professeur/e d'école ou l'intervenant/e)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

**2) Au sein du groupe classe**, dans le cadre de situations de mise en mouvement (ou autres activités corporelles musicales) :

→ Investissement corporel (l'élève entre volontiers dans l'activité)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Prendre sa place au sein d'un groupe (accepte les règles, accepte les rôles, coopère...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Capacités de concentration (écoute et respect des consignes...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Perception de l'organisation et contraintes rythmiques (marcher en rythme, respecter la structure, commencer, s'arrêter au bon moment, respecter les pauses, arrêts...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

**3) Au sein d'un groupe de 3 à 5 élèves**, apprentissage d'une chanson :

→ Capacités de mémorisation

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Engagement vocal

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

**Avis général de l'enseignant/e :**


# CONTRAT d'entrée en CHAM

## Motivation de l'élève

Recommandation : la motivation sera renseignée lors d'un échange de l'enfant avec son enseignant/e et/ou ses parents

Signature de l'enfant :

## Engagement des parents

Un élève en CHAM est à la fois élève à l'école et au conservatoire.

Par conséquent, l'admission en CHAM suppose un suivi et un accompagnement dans le parcours musical de l'enfant :

- suivi du travail de l'instrument,
- suivi de la scolarité à l'école et au conservatoire,
- garantie du soin du matériel,
- participation aux restitutions,
- rencontre avec les professeurs du conservatoire comme ceux de l'école

Signature des parents :

## Avis de la commission

☐

Admis/e en CHAM

☐

Non admis/e en CHAM

Pour l'éducation nationale

Pour le conservatoire