

DEMANDE DE PRE-INSSCRIPTION

 PHOTO
 avec le *NOM*
 et le
Prénom
au dos

NOM et Prénom de l'élève :		<i>Elève à besoins particuliers :</i> (cocher si nécessaire) <input type="checkbox"/>
Date et lieu de naissance		
Etablissement scolaire <u>actuellement</u> fréquenté et ville :		Niveau scolaire <u>actuel</u> :
	Responsable légal 1	Responsable légal 2
NOM et prénom(s)		
Adresse		
Téléphones		
Adresse mail		

➤ niveau scolaire souhaité pour 2026-2027 (cocher) :

Ecole élémentaires (dossier pages 1 à 4)				Collège (dossier pages 1 et 2)					
<i>Fontellaye /Andrieu-Parent</i>			<i>Buquin</i>		<i>Albert Châtelet</i>				
*CP dont éventuelle demande anticipée de dérogation de carte scolaire	* CE1** CHAM	CE2 CHAM	CM1 CHAM	CM2 CHAM	6 ^{ème} CHAM	5 ^{ème} CHAM	4 ^{ème} CHAM	3 ^{ème} CHAM	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Document à transmettre à : Déej avant le 18 janvier	Document à transmettre au : Conservatoire avant le 18 janvier	Tests de : formation musicale et/ou d'instrument mercredi 25 mars 2026- 14h/18h au Conservatoire Document à transmettre au conservatoire avant le 8 mars 2026							
Mises en situation musicale au conservatoire : samedi 24 et 31 janvier 2026									
10h30-12h	9h-10h30								

Réunion d'information le mardi 13 janvier 2026-18h au Conservatoire

**Mises en situation musicale Cp-Ce1 :Les élèves ayant satisfait aux mises en situation musicale l'an dernier en sont dispensés.
 Pour tous ce dossier est indispensable cependant. Pour le 1^{er} degré, les 4 pages sont nécessaires.*

Dater et signer :

CONNAISSANCES MUSICALES ACTUELLES (seulement s'il y a lieu)

INSTRUMENT	
Etablissement d'enseignement musical fréquenté préalablement :	
Instrument pratiqué qui sera joué lors des tests d'admission :	Décrivez succinctement votre parcours instrumental :
Date, même approximative du début de vos études instrumentales :	
Possédez-vous un instrument personnel ? lequel ?	

FORMATION MUSICALE	
Dates même approximatives, du début de vos études de formation musicale :	
Décrivez succinctement votre parcours de formation musicale :	

Adresses utiles :

Conservatoire à rayonnement régional de Douai

1 parvis George Prêtre - 59500 Douai
Tél. : 03 27 88 79 74

Email : conservatoire-inscriptions@ville-douai.fr

Ecole élémentaire Bufquin-Fontellaye

185 rue d'Arras - 59500 Douai
Tél. : 03 27 88 20 55
Email : ce.0592698M@ac-lille.fr

Ecole élémentaire Andrieu-Parent

216 rue d'Arras - 59500 Douai
Tél. : 03 27 91 81 31
Email : ce.0590368E@ac-lille.fr

Inscriptions scolaires Ville de Douai :

<https://douai.fr>

Les parents des enfants actuellement en grande section maternelle peuvent solliciter une dérogation anticipée auprès de :

Déej

DIRECTION

DE L'EDUCATION ENFANCE ET JEUNESSE

190 rue des ferronniers
Tel : 03 27 93 58 54

Email : ecoles@ville-douai.fr

Collège Albert Chatelet

357 rue Marceline - BP 840 - 59508 Douai
Tél. : 03 27 99 97 97
Email : ce.0595171a@ac-lille.fr

1^{er} degré :

Pour chaque école concernée, une commission est chargée d'examiner les demandes de pré-inscription. Elle se réunit sous la présidence de l'inspecteur d'académie ou de son représentant. La liste des enfants retenus est établie par la commission à l'issue de l'examen de ce dossier. L'admission est prononcée par le directeur de l'école.

Remarque : Les deux écoles de Douai accueillant les CHAM sont les écoles Fontellaye-Bufquin et Andrieu-parent. Le choix de l'école vous sera communiqué par la Mairie de Douai après confirmation de l'admission de l'élève en CHAM.

GRILLE D'OBSERVABLES

(à renseigner par l'enseignant/e de l'élève)

Texte de référence : B.O. n°30 du 27 juillet 2006

Recommandation préalable : Pour chaque item, merci de renseigner les cases (qui peuvent évoluer au cours de l'année ; on peut cocher ou indiquer plusieurs dates, par exemple pour préciser les éventuels progrès)

1) **Engagement individuel** dans les activités d'éducation musicale dans l'école (enseignées par le /la professeur/e d'école ou l'intervenant/e)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

2) **Au sein du groupe classe**, dans le cadre de situations de mise en mouvement (ou autres activités corporelles musicales) :

→ Investissement corporel (l'élève entre volontiers dans l'activité)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Prendre sa place au sein d'un groupe (accepte les règles, accepte les rôles, coopère...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Capacités de concentration (écoute et respect des consignes...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Perception de l'organisation et contraintes rythmiques (marcher en rythme, respecter la structure, commencer, s'arrêter au bon moment, respecter les pauses, arrêts...)

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

3) **Au sein d'un groupe de 3 à 5 élèves**, apprentissage d'une chanson :

→ Capacités de mémorisation

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

→ Engagement vocal

<i>Non atteint</i>	<i>Partiellement atteint</i>	<i>Atteint</i>	<i>dépassé</i>

Avis général de l'enseignant/e :

CONTRAT d'entrée en CHAM

Motivation de l'élève

Recommandation : la motivation sera renseignée lors d'un échange de l'enfant avec son enseignant/e et/ou ses parents

Signature de l'enfant :

Engagement des parents

Un élève en CHAM est à la fois élève à l'école et au conservatoire.

Par conséquent, l'admission en CHAM suppose un suivi et un accompagnement dans le parcours musical de l'enfant :

- suivi du travail de l'instrument,
- suivi de la scolarité à l'école et au conservatoire,
- garantie du soin du matériel,
- participation aux restitutions,
- rencontre avec les professeurs du conservatoire comme ceux de l'école

Signature des parents :

Avis de la commission

- Admis/e en CHAM
 Non admis/e en CHAM

Pour l'éducation nationale

Pour le conservatoire